2019年度【令和元年度】

ダンスフェスティバル2019 アンケート集計結果

調査対象 ダンスフェスティバル2019来場者対象

調査期間 2019年8月25日(日)

調査方法 アンケート用紙を配布し、その場で回収

調査場所 市民シアターホール

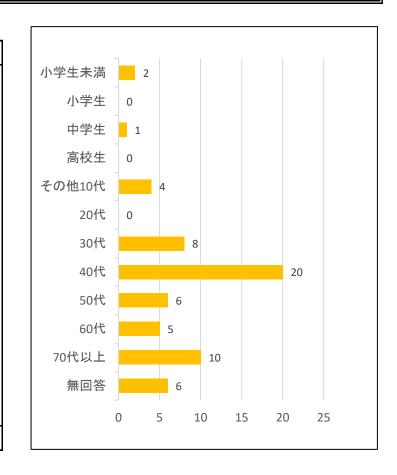
来場者数 450人

回収数 62枚

湘南台文化センター市民シアター

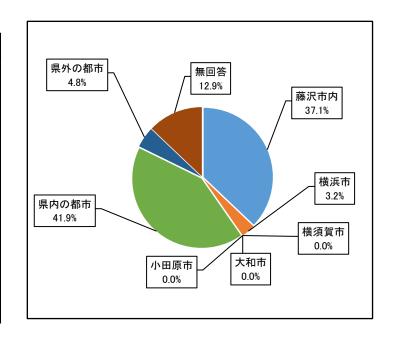
〈回答者の年代について〉

| | 回答数 | 構成比 |
|--------|-----|-------|
| 小学生未満 | 2 | 3.2% |
| 小学生 | О | 0.0% |
| 中学生 | 1 | 1.6% |
| 高校生 | 0 | 0.0% |
| その他10代 | 4 | 6.5% |
| 20代 | 0 | 0.0% |
| 30代 | 8 | 12.9% |
| 40代 | 20 | 32.3% |
| 50代 | 6 | 9.7% |
| 60代 | 5 | 8.1% |
| 70代以上 | 10 | 16.1% |
| 無回答 | 6 | 9.7% |
| 合計 | 62 | 100% |



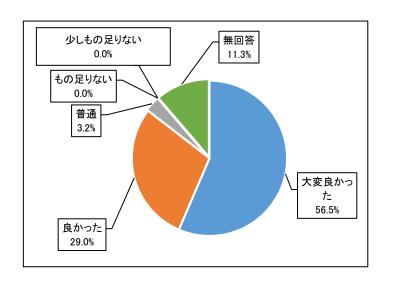
〈回答者の住所について〉

| | 回答数 | 構成比 |
|-------|-----|-------|
| 藤沢市内 | 23 | 37.1% |
| 横浜市 | 2 | 3.2% |
| 横須賀市 | 0 | 0.0% |
| 大和市 | 0 | 0.0% |
| 小田原市 | 0 | 0.0% |
| 県内の都市 | 26 | 41.9% |
| 県外の都市 | 3 | 4.8% |
| 無回答 | 8 | 12.9% |
| 合計 | 62 | 100% |



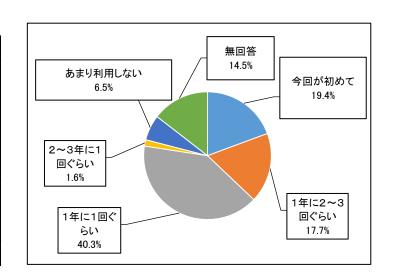
〈事業感想について〉

| 「争来心心について | | |
|-----------|-----|-------|
| | 回答数 | 構成比 |
| 大変良かった | 35 | 56.5% |
| 良かった | 18 | 29.0% |
| 普通 | 2 | 3.2% |
| 少しもの足りない | 0 | 0.0% |
| もの足りない | 0 | 0.0% |
| 無回答 | 7 | 11.3% |
| 合計 | 62 | 100% |



〈利用回数について〉

| | 回答数 | 構成比 |
|------------|-----|-------|
| 今回が初めて | 12 | 19.4% |
| 1年に2~3回ぐらい | 11 | 17.7% |
| 1年に1回ぐらい | 25 | 40.3% |
| 2~3年に1回ぐらい | 1 | 1.6% |
| あまり利用しない | 4 | 6.5% |
| 無回答 | 9 | 14.5% |
| 合計 | 62 | 100% |



〈今回の事業情報の入手方法について〉

| | 回答数 | 構成比 |
|----------------------------|-----|-------|
| 広報ふじさわ | 6 | 9.7% |
| 市民シアターホームページ | 1 | 1.6% |
| シアターニュース | 0 | 0.0% |
| 事業のポスター | 1 | 1.6% |
| 事業のチラシ | 2 | 3.2% |
| シアターに来館して | 3 | 4.8% |
| 人から聞いて | 24 | 38.7% |
| 市民シアターホームページ 以外のインターネット | 0 | 0.0% |
| ミニコミ紙 | 0 | 0.0% |
| その他 | 11 | 17.7% |
| 無回答 | 14 | 22.6% |
| 合計 | 62 | 100% |

