

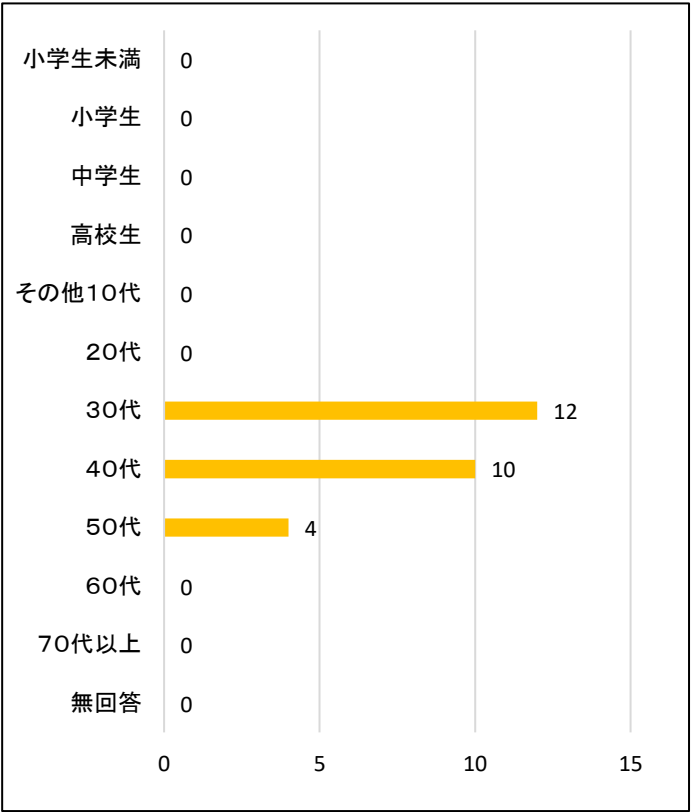
音楽の絵本～ズーラシアンプラス・セブン～ アンケート集計結果

調査対象	音楽の絵本～ズーラシアンプラス・セブン～来場者対象
調査期間	2021年5月4日（火・祝）
調査方法	プログラムにアンケートの案内を挟み込み、Webでの回答・収集
調査場所	市民シアターホール
参加者数	459人
回収数	26枚

湘南台文化センター市民シアター

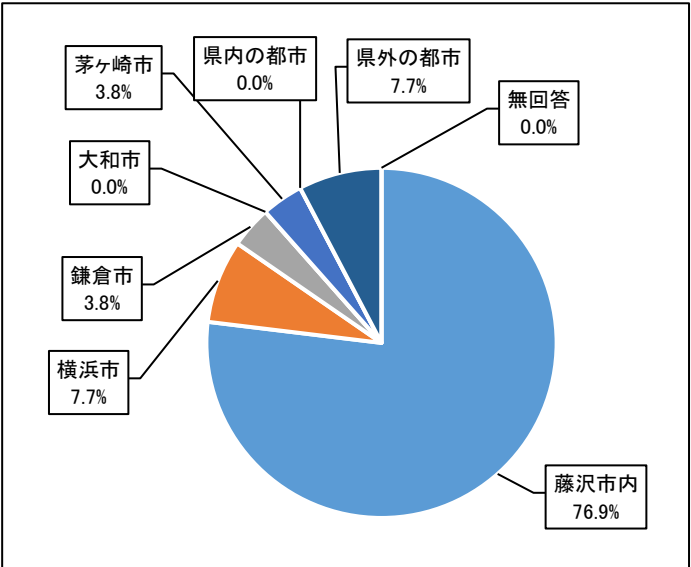
〈回答者の年代について〉

	回答数	構成比
小学生未満	0	0.0%
小学生	0	0.0%
中学生	0	0.0%
高校生	0	0.0%
その他10代	0	0.0%
20代	0	0.0%
30代	12	46.2%
40代	10	38.5%
50代	4	15.4%
60代	0	0.0%
70代以上	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合計	26	100%



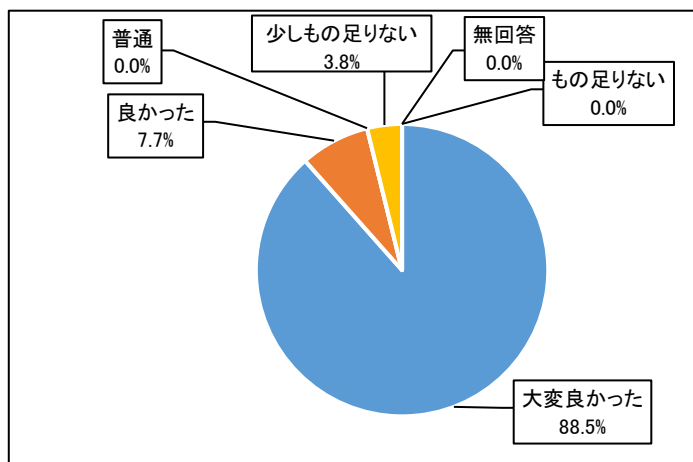
〈回答者の住所について〉

	回答数	構成比
藤沢市内	20	76.9%
横浜市	2	7.7%
鎌倉市	1	3.8%
大和市	0	0.0%
茅ヶ崎市	1	3.8%
県内の都市	0	0.0%
県外の都市	2	7.7%
無回答	0	0.0%
合計	26	100%



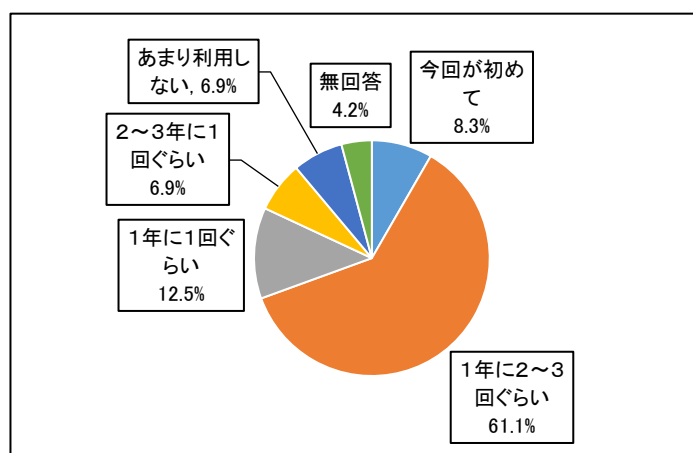
〈事業感想について〉

	回答数	構成比
大変良かった	23	88.5%
良かった	2	7.7%
普通	0	0.0%
少しものの足りない	1	3.8%
ものの足りない	0	0.0%
無回答	0	0.0%
合計	26	100%



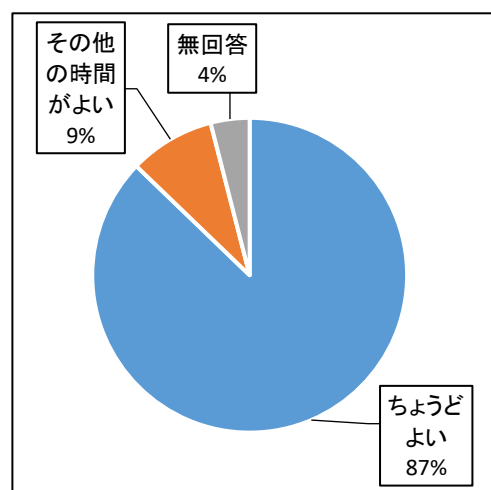
〈利用回数について〉

	回答数	構成比
今回が初めて	6	8.3%
1年に2～3回ぐらい	44	61.1%
1年に1回ぐらい	9	12.5%
2～3年に1回ぐらい	5	6.9%
あまり利用しない	5	6.9%
無回答	3	4.2%
合計	72	100%



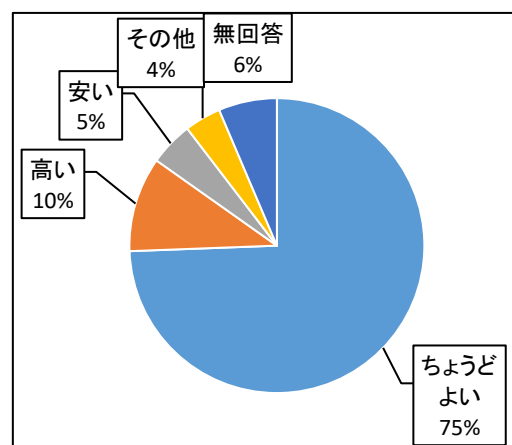
〈開演時間について〉

	回答数	構成比
ちょうどよい	24	92.3%
その他の時間がよい	2	7.7%
無回答	0	0.0%
合計	26	100%



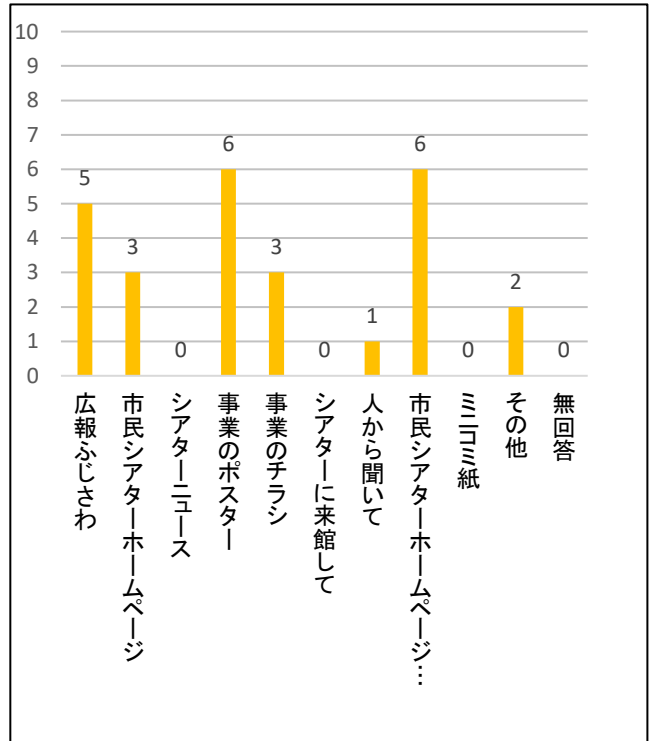
〈入場料について〉

	回答数	構成比
ちょうどよい	21	80.8%
高い	2	7.7%
安い	1	3.8%
その他	2	7.7%
無回答	0	0.0%
合計	26	100%



〈今回の事業情報の入手方法について〉

	回答数	構成比
広報ふじさわ	5	19.2%
市民シアターホームページ	3	11.5%
シアターニュース	0	0.0%
事業のポスター	6	23.1%
事業のチラシ	3	11.5%
シアターに来館して	0	0.0%
人から聞いて	1	3.8%
市民シアターホームページ 以外のインターネット	6	23.1%
ミニコミ紙	0	0.0%
その他	2	7.7%
無回答	0	0.0%
合計	26	100%



〈来場者の感想〉

息子には限界の時間でした🐼ドールくんのショータイムの音がちょっと小さかったです。
息子5歳のコンサートデビューでした。最後まで聞いていられるか心配していましたが、動物たちの演奏にリズムをとりながら楽しそうに聞いていました。演出も楽しかったようで大笑いしていました。
子供と二人で行ったのですが、コロナ禍での上演のため、両隣は空席かなと思ってたのですが、そうでもなかったのので、少し残念でした。
コロナで少し寂しい人入りでしたが、とても楽しかったです。子供たちもノリノリでした。大人もですが、特に子供たちにはこういった経験が必要なので、コロナに負けずに公演を続けていただきたいです。
とても面白かったです!!子どもが生の音に触れる機会がなかなかないので、このようなコンサートがあると有難いです。GW中、唯一のお出かけがこのコンサートで子どもも大人も楽しめてとても良い思い出になりました。しかし隣の席に他の人が座っていたのでコロナ対策をもう少し徹底してほしいです。同じ列でも他の方とは一席空けるとか。
もう少し長くても良かったなと思った。曲目や動物たちの掛け合いなど楽しかったです。ロビーでぬいぐるみを販売していたが、当日出ていない動物に目が行ってしまい、困った。うさぎが欲しいけどバイオリンは今日はいなかった。次回バイオリンのウサギさんが出る公演に行ってみたい。そのときに買います！ 会場について苦言。入り口で検温や消毒をしかったりしたもの、座席はキツキツ。5月2日に同じように金管五重奏の公演が藤沢市民会館であり、そこでは家族ごとに席を空けていたので安心でした。今回は前後左右キツキツ。コロナ禍だからこそもっと配席に気をつけてほしい。
大変楽しい公演でした。知ってる曲知らない曲すべて素晴らしい演奏と演出でした！ 動物の個性もそれぞれかわいらしくて、子ども（小学生）と喜んで見られました。 ズーラシアンブラスは久しぶりに見ましたが、いつもあっという間の時間です。 周りの席で気になったのが、一席空けの席を選んで座っているのに、家族連れだからか続いて座っていたり、小さい子を座らせてしまっていることでした。周りとの距離をとってコンサートを楽しみたかったのに、隣に小さい子どもとはいえ座っていて残念でした。 小さい子ども連れが多い公演とは分かっていますが、感染対策の周知徹底や、ロビーでも観覧できることを知らせるなどもっとやっていただけて良かったと思います。 公演中に中座することを可能にしているなら、どの人も気持ちよく見られる公演にしないと、小さい子どもを連れているから仕方ない…では不満が残ります。 座席販売の時点で小さい子ども連れのエリアや、一席空けを指定された時点で座席移動出来ないことを了解してもらえるか確認した方がいいと思います。注意できるスタッフがいないのも気になります。 座席に一席空けのカードだけでなく、実際座れないようにする方法も検討してほしいです。
コロナ禍で色々制約がある中、演目も工夫されていて、よかったと思います。
動物の被り物をしていても上手に演奏できるのはすごいと思った。視界が狭くなると、他の人とのアイコンタクトが難しくなり、アンサンブルが難しくなりそうだが、そんな事感じさせないくらい息が合って素晴らしかった。子供が何ヵ月も前から楽しみにしていたから、延期にならないで良かった。ただ、隣に座った家族がコロナなのにグループとグループの間に一席空いていないことに文句を言っていて、私たちが席を間違えていないか聞いてきて、間違えていないことが分かって、隣がいるなんてあり得ない、と苦言を漏らして不愉快な気分になった。その後も大声で話していたり、貧乏ゆすりもして雰囲気が悪かった。マナーに関しては施設側の責任ではないけど、コロナに関して席の配分はもう少し気を遣って欲しかった。一席空いている場所もあったので、その点でその家族は不満に思っていたよう。「隣に人がいるなんてあり得ない」気分悪かったです。
子どもも私も大ファンです！たくさん笑って、素敵な演奏も幸せな時間をありがとうございました！

昨年、緊急事態で公演がキャンセルになり、今年は行けて良かったです。やはり、舞台上の楽器の音を聞くのはいいなあ、と心底思いました。 昨年は、YouTubeやインスタなどで活動を見てきましたが、今年は少しずつでも公演に足を運びたいと思います。また湘南台に来てください！
美しい音色に感動しました。トークも良かったです。
梅雨が長く続いて鬱陶しい時期、このようなコンサートが開かれた事、大変ステキな日でした。ありがとうございました。
とても楽しい時間を過ごすことができました。小さなお客さまのおしゃべりも泣き声もズーラシアンブラスには欠かせない音楽です♪ ただ、入場整理の市の職員が舞台の端とはいえ私物を置いていたり、入場、公演中、途中休憩の時に座り込む(しゃがむ)姿が目に入り不快でした。
演奏時間が短く少し物足りない
ぜひずっと継続してやってほしいです。
レアな動物さんたちに会えてとても良かったです。楽しい曲も多く、親子で楽しめました。
レアキャラ登場でいつもと違った感じで良かったです。あとドールさんのショウタイムが良かったです。
湘南台市民センターの前の公演のほうが内容がなんとなくよかったなと思います。 中止になった去年の5月の公演の内容が楽しみだったので、再度企画していただけると嬉しいです。 ドールくんのショウタイムが大人も子どもも楽しみました！
久しぶりのズーラシアンブラスでしたが、プロの卓越した演奏に大人も満足でした。 子供が飽きない趣向が凝らされて、の時間設定なのでしょうが、意外に3歳の子供でもステージに夢中になれたので、もう1.2曲、聞かせていただけると、嬉しいです。
動物の人形付チケットがあればよかった
セブン、ホワイトライオンさんとオオカミさん以外、皆初めて会うキャラクターでしたが、皆可愛くて面白くてとても良かったです！ 去年はコロナでズーラシアンブラスのコンサートに行けなくて、次男に於いては初めてのズーラシアンブラスでしたが、次男もとても楽しんでた様子で本当に良かったです！ 今回は初めて一番前で観ることが出来たのですが、その際の電話受付の方もとても親切でした！
レアなキャラクターでとても良かったです。初めて観るコビトカバさんの指揮は最高でした。