

内容の詰まった

2017年2月4日（土）開催

★ 舞台技術ワークショップ ★

前回のセミナーで好評だった『朗読劇の作り方』をベースにし、今回は座学の割合を減らし、実際の舞台作りの作業に重点を置き、タイトルも「ワークショップ」に変更しました。

今回の作品は「シンデレラ」です。参加者は「舞台」「照明」「音響」それぞれのポジションで“仕込み”から“本番のオペレーション”までを体験し、充実した時間を過ごしていました。

朗読を担当した参加者の皆さんは、とても当日に台本を渡されたとは思えない“名演”で作品に花を添えて下さいました。



仕込みをする前の舞台



講義！



仕掛け(雪布)の仕込み



ジョーゼットの吊り込み



ジョーゼット完成



照明器具の吊り込み



照明のフォーカス合わせ



照明ネタの位置合わせ



照明サスの合わせ



スピーカーの設置



マイクのチェック



劇開始前の参加者の様子



劇開始直前の舞台の様子



劇中の特徴ある照明



ジョーゼットと照明の綺麗な組み合わせ