

2018年2月3日（土）開催

生演奏が入った ★ 舞台技術ワークショップ ★

前回のワークショップで好評だった『朗読劇の作り方』をベースにし、今回も座学の割合を減らし、実際の舞台作りの体験に重点を置きました。

今回の作品は「三匹の子ぶた」です。参加者は「舞台」「照明」「音響」それぞれのポジションで“仕込み”から“本番のオペレーション”までを体験し、充実した時間を過ごしていました。

朗読を担当した参加者の皆さんは、ワークショップ当日に台本を渡されたとは思えない“名演”で作品に花を添えて下さいました。



大道具の仕掛け仕込み！



大道具の出来上がり！



照明の仕込み！

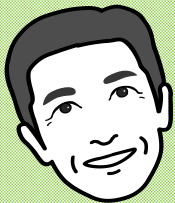


朗読劇の本番中！



照明で登場する動物たちの形を表現！

楽しいよ！



一緒にやり
ましょう。



とても勉強
になります。



面白いです。

ボランティアの **ホト** なつぶやき〜ご紹介コーナー

- ◆バックステージツアー
- ◆ストリートダンスWS
- ◆音楽の絵本
- ◆舞台技術WS



2017年度を振り返ってみて、月1回のボランティアミーティングと湘南台市民シアターの自主事業がありました。

ここ何年か参加し、今は少し慣れて余裕も出てきました。観ること、聞くことの舞台しか知らなかった私ですが、照明、音響、舞台裏などに携わり鑑賞する喜び楽しさが増しました。

今、二度目の人生をゴーゴー、エジョイ中です。皆様も、一緒に楽しみませんか？！待っていますね♪

表舞台だけでなく、舞台裏の世界は新鮮な驚きと感動が溢れています。

普段あじわえない緊張感もあります！体験してみる価値がありますヨ。

